



Interventi per una didattica sulla mostra: “Rinascita dalle distruzioni. Ebla, Nimrud, Palmira”

#ildialogodellaCultura

Incontri per un confronto tra Oriente e Occidente attraverso eccezionali testimonianze di un grande patrimonio del passato allestite all'interno del Colosseo, il monumento per eccellenza esempio di un grande impero ed oggi anche simbolo di un paese capace di accogliere, includere e raccontare. La cultura produce il dialogo, il dialogo porta al confronto civile, il confronto civile alla distensione e quindi alla pace tra i popoli

Data prevista: 7 dicembre 2016

Orario totale evento: 10.45 - 13.15

Destinatari: studenti di scuole secondarie di secondo grado (150 alunni in tutto ca.).

Gli studenti saranno accolti dai ragazzi dell'Accoglienza e dell'Ufficio scuole Coopculture all'ingresso Stern. Con l'aiuto degli operatori didattici saranno accompagnati in arena.

Ore 11.00-11.20: accoglienza e testimonianza dott. Ahmed Kzzo sull'arena del Colosseo (spazio a destra rispetto all'entrata dalla Porta Libitinaria. Distribuzione buste con hashtag suggeriti per interagire e condividere riflessioni sui canali social)

Durata visite guidate: 45 ora ca. (mostra Rinascere dalle Distruzioni e presentazione Colosseo)

Incontro con scrittore Luca Attanasio: al termine della visita, ore 12.30/12.40 i ragazzi saranno riportati sull'arena dagli operatori didattici. Inizierà l'incontro con lo scrittore Luca Attanasio e saranno letti alcuni brani del suo libro IL BAGAGLIO.

Termine evento: ore 13/13.15 ca.

Sono stati progettati incontri didattico-culturali che avranno come fruitori un pubblico di studenti della scuola secondaria di secondo grado e stranieri provenienti dai paesi in guerra che avranno la possibilità di sentirsi accolti attraverso l'attenzione rivolta verso il loro patrimonio (di cui la mostra “Rinascita dalle distruzioni. Ebla, Nimrud, Palmira” è una testimonianza importante).

Del resto *ex oriente lux*, una famosa citazione che compare già nel medioevo, nella sentenza *ex oriente lux, ex occidente lex*, non a caso attribuisce all'oriente la sapienza, all'occidente, cioè a Roma, la fonte del diritto.

Infatti la mostra mette in risalto una ricchezza riconosciuta Patrimonio dell'Umanità, grandi opere attaccate e distrutte nei paesi di origine orientali, in guerra e, invece, valorizzate e in alcuni casi anche restaurate, nel nostro paese, in occidente, all'interno del Colosseo, simbolo del grande Impero Romano.

Prima degli itinerari guidati il ricercatore Ahmed Kzzo, di origine siriana, diventerà **testimone** ed eccellente **ambasciatore** della sua terra illustrandone contenuti e valore partendo dall'oggetto esposto e attraverso una presentazione attuale, con il racconto personale della storia della sua vita.

Accanto ai *testimonial* stranieri, alcuni operatori didattici CoopCulture, specializzati in archeologia del vicino e medio oriente, oltre che in divulgazione, svolgeranno percorsi finalizzati ai contenuti scientifici della mostra, ma soprattutto agli obiettivi sociali e culturali che l'evento ha voluto focalizzare. In visita al Colosseo sarà possibile un confronto tra culture diverse per conoscere approfonditamente sia le radici comuni che gli aspetti peculiari di un patrimonio che abbiamo ereditato e che ci unisce.

Da questo punto di vista gli incontri rappresenteranno un valido esempio di diplomazia culturale del dialogo interculturale e interreligioso.

Le visite-incontro del Progetto **#ildialogodellaCultura**, saranno strutturate per individuare le **radici comuni** e approfondiranno i concetti di **identità** e **patrimonio**, in un momento in cui le ferite di guerra del patrimonio sono le ferite e la negazione dell'identità di ciascuno di noi.

Gli operatori didattici inviteranno e stimoleranno gli studenti ad intervistare i testimoni dei paesi mediorientali, per facilitare l'interattività del confronto, e a lanciare **hashtag** su temi o concetti che più li avranno colpiti. Con il supporto di foto e video si creerà un **social live** che potrà indurre alla riflessione il pubblico nazionale e internazionale ed essere cassa di risonanza per il messaggio guida dell'intera operazione culturale **"Rinascita dalle distruzioni. Ebla, Nimrud, Palmira"**.

Al termine dei percorsi i ragazzi presenti alle visite avranno l'opportunità di incontrare l'autore de IL BAGAGLIO, Luca Attanasio.

Il giornalista e scrittore **Luca Attanasio** racconterà uno degli aspetti meno sondati dai reportage e dalle inchieste che narrano dei viaggi della speranza intrapresi dai profughi politici in fuga dalle guerre e dai migranti economici, quello dei minori non accompagnati.

La sua inchiesta cita numeri e storie vere:

"Mentre facevo queste indagini mi rendevo sempre più conto della presenza all'interno di questo fenomeno di ragazzini sempre più piccoli e all'inizio magari era più presente il fenomeno dei ragazzini accompagnati da qualche adulto, familiare, purtroppo negli ultimi tempi è esploso letteralmente il fenomeno dei migranti minorenni da soli".

Questo evento è realizzato con il contributo finanziario del Parlamento europeo